Техники с дзё (экзамен 2012)

Дзё дори (узкий хват)

Гяку ханми

1. Генкэй кокю нагэ
2. Маки отоси (на месте)
3. Маэ отоси (тенкан)
4. Маэ отоси (тенкан, горизонтальный подъём дзё наверх)
5. Маэ отоси (на месте, в обход корпуса)
6. Маэ отоси (на месте, со сменой стороны броска)
7. Иккё (сверху вниз)
8. Иккё (с низу наверх с контролем головы)
9. Никкё (на одноимённую руку)
10. Никкё (на разноимённую руку)
11. Кайтэн отоси (по одноимённой стороне)
12. Кайтэн отоси (по разноимённой стороне)

Ай ханми

1. Маэ отоси (тенкан)
2. Маэ отоси (в противоход)
3. Иккё (сверху вниз)
4. Иккё (снизу наверх)
5. Никкё (на одноимённую руку)
6. Никкё (на разноименную руку)

Дзё нагэ (обратный хват)

Гяку ханми

1. Гэнкэй кокю нагэ
2. Маэ отоси (тенкан)
3. Маки отоси (тенкан)
4. Хики отоси
5. Маэ отоси (со сменой стороны броска)
6. Маэ отоси (тенкан, горизонтальный подъём дзё наверх)
7. Маэ отоси (с протяжкой дзё внизу и шагом вперёд)

Ай ханми

1. Кири отоси (ирими – ирими, финал в открытой стойке)
2. Кайтен отоси (сихо гири)
3. Маки отоси (на тенкане)
4. Маэ отоси (со сменой стороны броска)

Дзё дори от 2-ух нападающих (узкий хват)

Из гяку ханми

1. Генкэй кокю нагэ – Маки отоси (на месте)
2. Маэ отоси (тенкан) – Кайтэн отоси
3. Маэ отоси (в обход) – Иккё

Дзё нагэ от 2-ух нападающих (узкий хват)

1-ый нападающий в гяку ханми, 2-ой в ай ханми

1. Генкэй кокю нагэ – Кири отоси
2. Маки отоси – Кайтэн отоси
3. Хики отоси – Маки отоси

Дзё дори (атака широким хватом)

Гяку ханми

1. Иккё
2. Санкё (база)
3. Санкё (вариант)
4. Дзюдзи гарами (база)
5. Дзюдзи гарами (вариант)
6. Иккё (вариант)
7. Маки отоси
8. Гяку котэ гаэси

Ай ханми

1. Иккё
2. Санкё (база)
3. Дзюдзи гарами (база)
4. Маэ отоси (со сменой направления)
5. Маки отоси
6. Сихо гири
7. Ко ути гари
8. Гяку котэ гаэси

Дзё дори от 2-ух нападающих (широкий хват)

1. Маэ отоси – Маки отоси (а.х)
2. Дзюдзи гарами – Иккё (вариант) (г.х.)
3. Сихо гири – Хики отоси (а.х.)
4. Маки отоси – Санкё (вариант) (г.х.)
5. Дзюдзи гарами (а. х., со срывом) – Дзюдзи гарами (г.х., со срывом)